بعد مست ر دنه دشات عشه من فزهترالسدی ۱۰۰ ب ب رسا عبد معابتعلق به عا ۱۰۰ ب ب ب سروی ۱۰۰ ب ب ت ک مید حدرات ی

۱۱۹ سِنه دنی میسرانسهفت ۱۲۹ سیان دنی ایت وفقع الفرین واهدود

١٨٥ مله دى ميدهدداسك

١٩٥ معسة العني ع الجيدود

ديد دوه العابيد

وبلعباية دي ١١٠

والع سدب رمعندني

مرك الزعنى الروف

وب الرحفالانتيا

ودع الوكف النشآلك

١٩١ الكناجة المنجبة

عصبة اختلف عدد

وور العنف مالغي وند

ودي ربعتني بديعتيب

به ومثلث المثلث الإنووي العدى

ووع المنتف براسالية

١٥٤ اول ولشاري والساية

يهاع واذا اعتف هنك عنده عدد

دري مسلم تنع والمعايات

جمح ينبسهادا وطوامننناء

ميونداب وود

197 هم بع النسوي

صب مرسلة على انعدي

الجدد مرب المراجعة النافي عشر ،

الفيا المرابع المرابع المحاسة

الفيا المرابع المرابع المحاسة

المينا المحاسة المحاسة

كتاب نزهة البصر ، الجزء الحادي عشر ، وجدت به ورقة طيارة بها أرقام الصفحات بالأرقام العربية المشرقية ، بالإضافة إلى وجود تملك مؤرخ بعام ١٣٣٥هـ كتاب نزهة البصر لمنصور الهادفي التوزري ، الجزء الثالث عشر ، كتبت أرقام الصفحات في فهرسه بالأرقام العربية المشرقية ، وهي نسخة متأخرة قد تعود إلى أواخر القرن الرابع عشر الهجري



ركل نامه مسترى بيني اركام اوزيدان كالمراد (التروي الدين كفرول (التروي الدين المراد الالتروي الدين المراد الالتروي الدين المراد المراد المراد المراد المراد المراد الدين المراد الدين المراد المراد الدين المراد المر

كتاب في الفقه الحنفي يبدأ من باب البيوع ، كتبت الأرقام في فهرسه بالأرقام العربية، بالإضافة إلى تاريخ نسخة في أخره وهو ١٢٠٠هـ

العسامة في وقد علما الرام وليسرونها مراالولانية علاما المحالية المراف المحد المستوات والرم المرام المراف المدين المواد ا

كتاب تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق ، ويوجد في أخرها تاريخ النسخ وهو عام ١١٥٧هـ ومكتوب بالأرقام العربية المشرقية مما يدل على استخدام هذه الأرقام في المغرب العربي في فترات متأخرة وحتى وقتنا الحاضر



صدهده الدوب السوافط خ حرم من س الن تُوَرِيعٌ نشر مشركان // شور مسلم إن عُني، فلوسرمبلوی « للو حسلوت

الجزء الأول من مختصر الشرح الكبير المسمى تحقيق المباني وتحليل المعاني على رسالة أبي زيد القيرواني كتبت الأرقام العربية في فهرست الكتاب بالإضافة إلى كتابتها على صفحة العنوان

عالم الكتب ، مج١٩ ، عه - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ٤٨١ { الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م}

ato ... 10 , , , .

الهالم انتخاصناله واللول والسرام الدورة المنفي الديمة السفرة عبره عبد الريمة السنتي عبره عبد الريمة السنتي عبره عبد الريمة والمارية المنظرة ا

الماله انتفاع في الجزؤ الاول مل السراج على الغلوري الرنوبة البعيرال ربه مجدة الفيلائي السوله عليه منتصر مشعبسان عصما انت

بسم الشالزُ هزالنَّديم ومَوْلِشْ عَالْسِيهِ الْعَقْدُ وعَالَى الدُوعِبَةُ رَخْ تَسَامِهَا

التعديدة الله وما العالمين والصابة على بين العدم سيم الم المين وعليهم البياء النه وما المتعار وعليه والما الله وما المتعدد المعدد المع

كتاب السراج الوهاج شرح مختصرالقدوري للحداد العبادي ، عليه تملك مؤرخ بعام ١٢٣٩هـ مكتوب بالأرقام العربية

والما تفسر الالها غالمنا والدا في والالالالالية المستخليط المحالية المستخلط المحالية المستخلفة المحالية المحال

م وروكه العلاقة والعسلم على والإنتياميون

سبلان شيخ المسوعية و حداله عن جا يدوية فالن و و قدا تمه على سبوي علمه المنظمة و المنظ

شرح الشيخ بهرام الأوسط على مختصر الشيخ خليل ، وجدت الأرقام العربية على مسالة أرخت بعام ١٧٧٤هـ وكتبت بالأرقام العربية

والنزلية هازا إليه النّالية مِومَة قا م مراحل مالك أنها صراحل الميت والوين رحم الله نعلى ورضى عنه و في عناب امن و حلى اصطابونا و مل اصطابونا

الكلام تلسط هذا أبى المبارط العبرالدين لم يه النظم لا يرقح الرقو عمودة برعبوالمعبد على الحرائل هوا المبتد بالمقل او الجقيع والعكن المعلق الشرا المنزية المبرا المنه مزيوا للحوصا والعبقد الحرائر الا برعباد فالم المنيا و يا لا كان حرفعه البع الفارة المنا بريكرات براغاج كالمعلل البيمي و ذكر المثمان المعاول الماج الإ بريا للبنه في المنشر و واذنه و المنافي المبارك المباركة المبارك المبا

مزالاونس، مزد بركبون بنج البيرزاد الدعوان مزوجهاني ولسيتامزالاج بزاكن برواب النهيكان عسو الهم طابق فرريني يربسان عراض عزاج وإدفال الهراج على منه شركا والعشد فقط وهو مبطرة على الد تعمد فااع وعيله بالسرول بندوكبون طنع البحراج الهروي البعثارة والعلم بيما المؤوّدة فعا ومثل فعلا واللجا وللم مروج الخالة فالواليف ونهرا البيرية الشائنة بعن ونيص فيروع التاخية الماغي سيهالي كمسا عالدة فالانسر وتيتناح إدا بعومة زوج عداءة وملى فروه اوية بفله سعياي عينه والعظلة مناه سنة تنزو عشيب وكانه عاوية البي الجيشر مزجة عمان عاعراة خرسرويها والعزوة كانت الالبوو هزامروري العلما والدالسير وفا الاعماديد ومسلم خلاب معارية فالاسليد وعيدا فرهوالا فني للمفارد فرجت مع زوجا عبادتم عازبا اواطارك السلو فالمجمع معاووة والا افحادوا من الوقع فا ملين ركااتنا وبوت ابهادابة تن كما بم عته كات ود ابينامل رجعت وبدله دابة لي يمام وعق جانوف عنت ولنسام وعامزهات مسولات مهوع الحنة وووكان وهب مرموعاً مرجع عن دانة عديد اله فائد بهون بيسان مراكط إنا ماسناد حسن مله حوص ال عالم انطاع منالع وحدّ الزاهب البداللزع وعالعهم عنام جأع ابتفام توعاً اوالجبيش وألي المناسبة ومن إوجبوا فلدانا من فالانت من لم ذا الواجب من المنظمة من من من معمود اروغلت المناسبة عال فالإنساء بي منطبة لعاوم الانواق في اللهج وكما بن برجولات اواضائح عموية ونيم في العندم و تعتب إن ألير وا بزاليزم إحاصلة آخرا مان من حوله \$ فلا الكتيح ان كافي موليك الا الا انكافاموليا ازائراد مغبوراز وعوشط النفيجة بيرمنع واحضّالا غين يوالمجتمّ مع أييشرم و و و . إلااع برادغ بهامرانننا وبركايا نركان إمراعا ذلا اليسرانعا فالرحيل بيروكمان جها ابوايو، ما البير عنوباء موميز وبص سنة التبزوجنسيز ويبدحوازوري البجوا للح وة لهالداي ومنافظاي منع من ملامات استنادى عداورة عنائ ما دنام وركوبه مليزل بركيا الرابيا عريرعبوالعن ورفيع ووكوب غ دي بيوا الالى خالاي عبرانى والنامنع العان تحريباً النياق وطب الوشا الما الجها والي ملا و فرايا هت السسنة ركوب المبهاء ما نج البين خاول خالوا كا العلماً في وفركوب وطلب الملاوا والقور البروا شلك بين و بدن ركوب عنوار تجاجه وج مسالا ركوب النسساء البيرة المحتشم من الحلاجمة على عورات الزجالة عكسراذ بعسمالات أزمرة لا وضعه اعلى بالشين العنا والكرائات يك جها الاستنتار الما أن عمق طاح و في سروعية الفالمة فاب من الاعلان على البروك لم مراعله والمورة وعوالما في المسلمة موقع كافال الدعد بين و بعض المعالمة المعرف المسلم المعرف المسلم مراعله السور، وهوا النبرار له صبيع موقع داما إطاف عليه يل وبطاضيه ومواهله ومواهله ومواهله ومواهله ومواهله ومواهله ومواهله ومواهله والمرابط النبرا المرابط والمرابط و

شرح الجزء الثالث من موطأ الإمام مالك ، لعبدالباقي الزرقاني ، وجدت الأرقام العربية على التملك وكان تاريخها هو ١٣٣٣هـ بالإضافة إلي وجود تلك الأرقام لبيان أرقام الصفحات



عبوالعفية برادر بركر حواج البينم بالمكس

الإلع فالورونييم وهي اويندف والمبار المهد والمهدية الماع الماجنين والمؤلف مع عفوها العربي كون وولوالعسورامة فاست م ماخوا يعمر كليمينية الماع المرافزة وفرقا جاء يكاماو فالمال الأورا النهم

وهم وي الماقد والأواس بعظه مو شاء واجم والد الد الدائم الشرع ، احداله وعمر النبيع ما احداله وعمر الزيم وعمر المواد الماقد والماقد وعمر الزيم و منوا فعلم المواد الناعم بها المواد إلى المواد الماقد منا المواد الماقد المواد الماقد المواد الماقد المواد المو دوان المنواهر الجاله و الإلاج ماسود في كوله وظف عورجون الارصارة نمية صنعالديم بعيولم ومعدوملوس جنان الذن وفوون تع بنايل و فداذا علنا لداره لكن بيرانه متواقع يأد ونوكله عليدا يدييهمسها فانسه برويسلام عبالإبساين واغله وبالعليز خلاشا المرافزة العالمة وعوائم عوسيه والجوع والروهد المصير وعاراتهاع والنابة وعالما من التا عهد والماليه العبدالعني المنين الماليا المراه المراكبيل يجيز عسوالم زعيم السميع غيم المراد وووء وووء ورابيء لظا يووليع المسفين والسامات والمرنيز. ١

والعلاجة والإوانتا بعيز امرما عساراليوم الإين فالماع يزره خلود نق أوا مَوالة تهاد لعياء الجرعة

ير والومنان الاعباد مدهمي ميه والأحواق وعلسياالهوج و والعالوجة الع ر الراء عد ور مواله في المالية في العلي الدي

> كتاب شرح الجامع من الموطأ لعبدالباقي بن يوسف الزرقاني ، وكتب تاريخ النسخ بالأرقام العربية في آخر المخطوطة وهو عام ١٢١٣هـ بالإضافة إلى وجودها على التملك الموجود على صفحة العنوان والمؤرخ بعام ١٢٣٣.

مؤ ورفا والمنعب (لعفيد زلعام اتعلامه زبودرو والعسير على تعمال رالفاسم العزير عورد و مريد زيمه يعاو نعما بدو بعلوسه ورا

الكوليِّم المستوعب الحرز المستضى للنتا. واليميز وطالة عانلبه المعع لحروعه المواعات طائفقاعبون دد وألا عليه المالن الفقورو ابن علية الاصل فليلة العضواص ورز العصواه عابنعلق مسائدتكم وغفها ومعانيها واحتنت اعدللم غينه بالدم وعورا على فير والم والم والفيه الونفيز فوسع عوم وهوري و المراجه في الفقطرها ولم دكمة بما عزام رها معلت كُنُا : هزال عِناكِما لوسع. عبوكما مزال جاب والمنتفي وافيق عِلَى عَلَوْدُوا هُولِيْدُكُوا مِعَنَا مَزَ الْعَابِّةِ وَالْبَدِ وَالْمَا مُعَا يَعْمُوا اَبْعَالَى الْمُعَالَمُ وَالْمَعْلَمُ وَالْمُعَالَمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالَمُ وَالْمُعَالَمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِيْعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ لِلْمُؤْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ و كالميد واعداد وفوز والعلام مافوي كالمدروم وفارا وبالتدنيعانة كالدليستعيز وعليدنة كاواحراوا فيأترا بالة العيه العظم براو - بمايعت عالكوتنوار بعبا عالمونق أن بنفر الترتفا فيكتب كما على القروي ويد

كتاب القصد المحمود في الوثائق والشهود لعلي بن يحيى بن القاسم الجزيري كتبت الأرقام العربية في هذه المخطوطة في ثلاثة مواضع



يداحوجه ردها ي رينيان وبوديم ويديني

> ومندلا بجر فيندبانفاة وإن استنملك بابعماد دوق وتتعلى وعدد خارى والزانقاس بعداء ي د مندواين

وهي الفهرس وتاريخ النسخ وهو ١٢١١هـ وأخيراً في أرقام الصفحات

عالم الكتب ، مج ١٩ ، ع٥ - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ٤٨٣ { الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م}

The state of the s
المراقعة الم
العرام كالعام العام الماسية الماسية الماسية
No.
الخرامه كساخ النصبة الثاني مزشج لفي بالمال المارهية كالمام مالك التزوالش كالمالة الذ المعنفر سرع الجراجر
مالکارلتنزوالتن کالکانکانکه ریدنفرسیا چار کیر اچر
الدورد فعضا السر
بعه والمسلميز الفر وأميز دامز
<u>:</u> }
.75

العنبيطان والفسامس	العبنا	بيوع//لجال	عملا علمة رياللنسا وربوالعبراني	رباللعضل	البيلوع
الغينى	المشم	احتفا والمتسا عمر عالفراوالتر	العا <u>ب ت</u>	ممال تماعاً اشاء المولدة	الحرابد نند الحرابد نند
العوالة	النتها	لعد س	العاش	الزهن	<u>ن</u> فافك)
الماضول عال	الوكالية	المنارع ت	انتساء بغضا بعاغبولاتساع بيرانتها وعما	الشيك مد	م <u>عو</u> الضاري
√نترا الشعد ن	الاستعفاق	الغمب	Slel/	الوديدة	راستاعان ۱۱۸
حيا الفوات ١٨٠	الحدالة	وكالجائ	اليسافلي ١٥٧٠	الغراض	i miel
المناسطة	الغنب لم	ر اللفظفة اللفظفة	العدل	الهــن	لوفع_ء ١٨١٠
لين فسيند الركز ا	الفزو الاعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حوالزني مع۲	الزيزة	البغين	ينيارين عرسونو
لو کا ۱۳۸۶	ال الدولال	الكحابة	بيتيمان النربيس ع٧٢	مراش کی او انسیاء تومی انموسان	الملاءة ا
رب الصيد العياد الما	علدما وبيد اط ترمزايعسات الم	لموالكة إما مروس	العرمع التو	لعراف ا	بومين. وميننا ا
اب بن مسایل سرمن مسایل	عالم اعلا م الورد أن	من بما مبيد	سع التسرر	اللمور عربت عزج لكسي	روسية
اسما كادام	<u>\</u>	المرامة	שמישני	7	1 - 7

كتاب شرح أقرب المسائل لمذهب الإمام مالك (الجزء الثاني) لأحمد بن محمد الدردير كتبت الأرقام العربية في فهرس الكتاب

190

اودسى بالفراخراوم السبك وخسارو تولت جاجتية بولاك واذا استلعاءا اعة والعطاد مالكيع مكزفا إرزالما روديد وخالان صوبيده فواغ جاز داريمدار عرابه مصرضا فراد وازدادا يعامدا خازعيد وازف إرباك ابجاعة باجوفا والعامافان إوالعكر مالغوافوا العامر وارفسالاعصت ابعدف الزيري بايشبه واداونح الفاغط سدامين مازمات مبيد ظلائة اخوازا مدصرا المريرداوواخل لملك المنطاخ الراجرة استراطات ولموفور ابزانفاج انداز دازماب دا الأبادة مزاده مما إوافرك ربالدالط فخ النفوء باجة الثل والمسهو يواجرة المثل روا فالظراز فرا فألظرة الرير الجة الطريابة وحسال ابزجب ادعامعا والرج وضراعا حاوادهما أنوف الجؤد الاواسز الزنساري وحدائ وبيلوه الجزء الملاف منه اولم المركم وانواء تعاوضال عرايين وموافاني وعزانه وعبم

مايكتيع مديد منزاه ولاجره محكوتماء سواه والدمالااسال ان ينبع بروهودي ونعم اوكل مستسكم وي وهومنوو اليد عنرجمو والعلم وفاللط الفالع بوجو بموالمة مريزمزا لمالطية فيع تعصل فساليه ضع ماءاطازالو مرلاارة لدي النعلة ولاجهوا فسلا القدمورا وجبوب اوخيو إوسيع وان اوعفيم معهادا ارة مزنبصه فازامبها وازعازله إرسيها ليتمرأ الماند بعارعا التعبيب اولاارداء ويصنعا المعل كازار مدءوبا واذكار البغار علالمتمعب ولارب إلنام ويفط عليهمه الزظ ولابيغير علالتنفنو وكإية هباء الماعنه القنع حازعيه واجتبأ واخازلا إبناج البع ويفوازلا بمر باار مداله عليه جصولة مكره واعلاف فسنور البرلف وله علد القلاة والتنسياء النه اعلنواباستام واضرفوا عليدوا لرموب ويكوزاعلانه بالزروالعب عالعلان التكاح والولية فالالطولابام بادةب والكروف الاصغ لايجين المزامورهوالمربه والوبعية مستحبة وي بعدالبا فيالوفيله اعمم الوديم وحكها وإدرا انبرط إن عيدونها عازيب ومبية بعراب وتستعب افطبة يورا فسعة بعزهارة العلا ويستعب العفديد سوالوابدة مِدِ ازعايدة رفاله عنها ورفيها رضوالية مرايد عينه وتاج سوا اوسادها وسوالوم ويولة والستعب النكام ورمطورجة

كتاب العقد المنظم للحسن بن على بن سلمون (الجزء الأول) رقمت الصفحات بالأرقام العربية

ي عفوبته ويفاران منه ملقه واز طاز خوا للهالهم و المعدد ومزيد و بزالة بينت في عفوبته وي المودة ازالدارانه يدكنعوا ويستخطئ بين الرود و باكاز بيد الفي عفوا فو اطلا و الليث والعلا و بيركا من خلا في الماليث والعلا و بيركا من خلا في المفاور والماليث علاله التحم وبدا مبوز بيدا و بيركا من خلا في المفاور والماليث والعلا و بيركا من خلا في المفاور والماليث والماليث و وزاد المالية و فسار الماليد علا المناهم و المن

كتاب العقد المنظم للحسن بن علي بن سلمون (الجزء الثاني) كتبت الأرقام في أخر المخطوط لبيان تاريخ النسخ وهو ١٢٣٠هـ

الهوامش

- ١ التوبة ، الآبة ٤٠ .
- ٢ البقرة ، الآية ١٩٦ .
- ٣ مطلوب ، الأرقام العربية ، ص ٩ .
- ٤ جريدة الشرق الأوسط ، جريدة الجزيرة ،
 ومجلة الفيصل .
- ه عن أشكال هذه الأرقام قبل التطور لتتناسب
 مع الحروف اللاتينية ينظر تاتون ، رينيه .
 تاريخ الحساب ، ص ٦٤ ، شكل (١) الحقل
 الرابع ، الأرقام الجوبارية .
- ٦ انظر مثلاً عبدالله المنيف ، نقشان عربيان
 من وادي حجر ، ص ١٥٥ .
- وناصر الحارثي ، نقش كتابي من القرن الرابع الهجرى ، ص ٨٩ .
- علمًا أنني لم أكن في بادئ الأمر أعلم عند

كتابة المقالة السابقة عن معنى هذا الحرف ولكنني ظفرت بطريقة رسمه عند النديم في كلامه عن أحرف السند ، ص ٢٠.

كما نجده عند ترقيم الصفحات وتواريخ النسخ . [انظر مثلاً مخطوطة/ مأخذ العلم، لأبي الحسين بن فارس (ت ٢٩١هـ) ورقة رقم ٢ ، س١٢ ، وعلى كثير من المخطوطات المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية] .

الحرم ابن الخط الجزم ابن الخط الحرم ابن الخط السند ، ص١٦٣؛ وشكل رقم ٣٤ ، ص١٥٥٠ .

٨ - مطلوب ، الأرقام العربية ، ص٥١ .

٩ - بخاري ، محمد عبدالحكيم ؛ الأرقام العربية،
 ص١٥ شكل (٨) .

عالم الكتب ، مج٩١، عه - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] ه٨٤ { الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م}

الأرقام العربية : نماذج من المخطوطات المغربية

عبدالله بن محمد المنيف

مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض

يعد موضوع الأرقام من الأمور التي لم تتبلور حولها القناعات ولم تتفق حولها الطروحات ، حيث نجد اختلافًا جذريًا بين دارسيه ، مما يجعل تناوله متعبًا شاقاً يتطلب الجد والحيادية في الطرح دون اتخاذ موقف مسجبق مبني على قناعات كما هو حال كثيرين ممن خاضوا في هذا الموضوع ، ولما كان الخلاف في أساسه بين المشارقة والمغاربة ؛ فقد سعيت في هذا البحث إلى التنقيب في مصدر مطبوع واحد هو الأعلام للزركلي استقيت منه بعض النماذج ، حيث قمت بحصر جميع ما استشهد به المؤلف من صور لبعض الخطابات لعلماء المغرب وسياسييه التي تظهر فيها الأرقام العربية الصحيحة ، ولم أسقط منها شيئًا، كما عدت إلى مجموعة من المخطوطات المغربية تظهر فيما الأرقام العربية الصحيحة ، ولم أسقط منها شيئًا، كما عدت إلى مجموعة من المخطوطات المغربية ومتعددة الأقاليم ، ولعلي أوضح هنا أن هذا الصراع الذي يدور رحاه الآن مرده أسباب أهمها نمط كتابة القيم الرقمية في سياق النصوص الدينية المكتوبة، وخير ما يوضح ذلك طريقة كتابتها في القرآن الكريم كما في قوله الرقمية في سياق النصوص الدينية المكتوبة، وخير ما يوضح ذلك طريقة كتابتها في القرآن الكريم كما في قوله بالحروف ، وشاع استخدام هذه الطريقة في كتب التراث ، وكذا في الشواهد والمسكوكات ، وقد حدث نتيجة ذلك لبس في أذهان من كتبوا عن الأرقام العربية الأصيلة التي تمتد جذورها إلى ما قبل الإسلام (٢٠) . ولعل الصيحات التي تنطلق بين الحين والآخر داعية إلى تأصيل أرقامنا العربية مردها جهل بعض الذين يخوضون في هذا الموضوع دون علم ودون تريث، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن الموضوع دون علم ودون تريث، فيندفعون إلى المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن الموضوع دون علم ودون تريث، فيندفعون إلى المطالبة علم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن المطالبة ، وقد عدي التربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن المطالبة ، وقد المطالبة بإلغاء الرقم العربي واستخدام الرقم الإفرنجي ، وقد نتج عن المطالبة ، وقد علية وقد عدن علي وستغدام الرقم الودين عرب علي وقد عن علي وقد عدي وستغدار علية وقد عدن علي وستغدار الرقم الإفراء وقد عدي وستغدار الرقم الودي وستغدار الرقم الودي وستغدار الرقم الودي و ودون تريث و المعرون المعرون

ذلك انسياق بعض المطبوعات العربية (1) إلى تبني هذه الدعوة دون دراسة وتحقق ، وبالتالي التحول عن الأرقام العربية إلى الإفرنجية ذات الأصل الهندي السنسكريتي بدعوى أنها أرقام عربية ؛ وذلك لأن الأوربيين يدعونها بالأرقام العربية ، ولعل مرد هذا يعود إلى أنها وصلت إليهم عن طريق العرب ، ومن ثم تم استخدامها من قبلهم وتطويرها لتتناسب مع أشكال حروفهم اللاتينية (٥).

ويحكم عملي في المخطوطات فقد اطلعت على عدد كبير من المخطوطات ظهرت عليها جملة من الأرقام رسمت بأشكال متباينة جلها مشرقي عربي، وإن كان هناك من اختلاف في طريقة رسم بعض

الأرقام فهو راجع إلى عدم اتضاح الصورة لدى كثير من النساخ في الطريقة التي يمكن أن يمثل أو يرسم بها الرقم، فمثلاً المخطوطات الفارسية سواء كانت من إيران أو أفغانستان أو الباكستان أو الهند نجد عليها سمة عامة في طريقة رسم الرقم خمسة بهذه الصفة « ۞ »، أما المخطوطات البغدادية أو الشامية أو المصرية فتظهر فيها أرقامنا المشرقية العربية بشكل واضح ، وإن كان هناك من تباين فمرده إلى الناسخ فقط . كما أن المخطوطات النجدية المتأخرة أي من القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الهجري تغلب عليها المسحة الهندية في رسم الأرقام ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى تعلم النساخ على بغض

٤٧٤ عالم الكتب ، مج٩١، عه - و٦ [الربيعان ١٤١٩هـ / يوليو - أغسطس ١٩٩٨م] [الجماديان ١٤١٩هـ/ سبتمبر - أكتوبر ١٩٩٨م]

علماء المشرق وكذلك لاختلاطهم تجارياً مع السواحل الشرقية للجزيرة العربية وتجار فارس والهند . كما تمثل القيمة الحرفية للأعداد في حساب الجمّل فيرسم الحرف مكان العدد المقابل له في القيمة ، مثل وضع حرف الهاء بهذا الشكل « B » مكان الرقم المقابل له في حساب الجمّل كما يظهر في بعض النقوش المؤرخة وإن كنا نجد أن الشكل السابق في النقوش المسندية واللحيانية مقابلاً لحرف الميم (٧) ، وليس لحرف الهاء كما ظهر لنا سابقًا في النقوش العربية الإسلامية . إذ إن الرقم (٥) اتخذ أول حرف في كلمة خمسة وهو الخاء وعبر عنه في مقابل العدد (٨) .

ونخلص من كل ما سبق إلى أن الأرقام العربية هي الأرقام التي تستخدم في المشرق الإسلامي أي في الجزيرة العربية وما حولها، أما الأرقام المستخدمة في المغرب حالياً وفي العالم الغربي وروسيا وأجزاء كثيرة

كتـــاب مأخَذ العلم تاليه الشيخ (لاماع المالحسين احرب مارس وكوياء اللغوو المتوجى سالكة وحد الله تعالى ورض عنه دًا مــــن

بسلام المتنبخ مندمان مدانه رئي رئي العالم وصل الدعلي العلم المرور الدوعيد وسلم في العالم العلم المرور الدوعيد وسلم في العلم ا

من مخطوطة مأخذ العلم لابن فارس منسوخة سنة ١٣٢٤هـ على يد عبدالرحمن بن جعفر الكتاني

من العالم إنما هي أرقام هندية انتقلت إلى أوربا عن طريق العرب والمسلمين ، ثم من مفارقات الزمن أن ترجع هذه الأرقام إلى الهند بطريقة ورسم مختلف عما خرجت به . ولعل ما تم عليها من تطور حدث ليتناسب مع أشكال الحروف اللاتينية الأوربية ولا تختلف عنها (أ). ومما يدل على أن هذه الأرقام انتقلت إلى أوربا عن طريق العرب هي كتابتهم لها في أول الأمر من اليمين إلى اليسار ، وهو ما يخالف طريقتهم في الكتابة. ثم إن هناك توافقًا وتطابقًا عند من يدعو إلى أن الأرقام المسرقية هي العربية هو ما يجده في طريقة رسمها وانسيابها وتوافقها مع رسم الحروف ، وعلى العكس من ذلك ما نجده في الأرقام الهندية الأصل التي يستخدمها الغرب بعد إجرائهم عليها تعديلاً يتناسب مع حروفهم .

ونورد فيما يأتي نماذج تؤكد أصالة الرقم العربي وأنه كان يستخدم في المغرب العربي إلى وقت قريب .

(ع) السيمانند الهجرالهجيم وتصلى للتعلم يواله يحقى الم

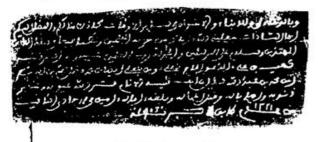
المسبح ابن العبوط بهان الدي ابوالوها ابراهيم بن فيون عكيس السبط ابن العبول عليه ان المستوعل الدي عوري التفاجرس البراهيم بن العبول عليه ان المستوعل الدي عوري التفاجرس البراهيم بن المعرف المعر

التمسوليد (الاعراد) كري الإعلم بالغلم علم (النساء ما لم يعلم وفئه والسيم) وفئه وأسلم علم (النساء ما لم يعلم وفئه وأسلم وفئه وفئه والمساء المراد المعالمين المعالمين المعالمين والمعالمين والموال المنافع والمدال المنافع والمدال وفئه والمعالمين الموالا ومنافع والمداول على الدرلول الموالد ما المراد الدرلول المنافع والدرلول المراد المداول المنافع والمداول المنافع والمداول المنافع والمنافع والمنافع والمداول المنافع والمنافع والم

الرد ينول كذب له ب النج الصياب الير لوالواحة عنة صغبة الفاحات حيث وابيت وو بنت جميع الافتياليا اعاده السنام عملكين عن زوية النير السائد العارب بالتمسيم في العام التيراه النه به المويني العراق التزكورة اعاده الدع النفوة وجعل عله المعالم بها وي مبسا هميا شميد بين ويعيم في الماليان المهما في المواد العبالية من وجد الدي واذكت ع حرائل في الزكورة جمازها عليه وحدثها علية عن تسوا في حيث المنافية العبالية المعادلة المبالية المبتداع من فاصل بذط إحداد النافيم إن الموادي عليه وحدثها إلى المراد على المدينة المنافية المبالية المنافية المالية المنافية المنافية

> أحمد بن أبي الضياف من خزانة الأستاذ السيد حسن حسني عبدالوهاب ، بتونس

إسماعيل بن محمد التميمي عن إجازة من خزانة شيخ الإسلام الطاهر بن عاشور بتونس



شعيب بن علي التلمساني عن «كناش» له ، كله بخطه ، في خزانة الرباط (٤٨ كتاني)

ارم مانها زوالتنصيح في سؤامالوه وابد به المحافظة ما المرابع المستخدا المرابع المرابع

عبدالمجيد بن علي المنالي عن مخطوطة رسالته «إفادة المراد» في أول المجموع « ١٩٨٤ » في خزانة الرباط ا مته بن مسيد المست المات المعرف الم

إبراهيم بن عبدالقادر الرياحي إجازة بالطريقة التجانية ، في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس

جلنالة والاهداد برمصترن والبرعلى المنهان عامليرون ميترالا بسيداء والوصليرط الدعليه وعلى والرجيم العربي فريه ورخ الحد ما كالله والرجيم العربية والمربية المنطقة والمربية المنطقة والمنطقة والمربية المنطقة والمنطقة والمنطق

أحمد الشريف السنوسي نهاية إجازة بخطه ، في «مجموع به إجازات» للشيخ عبدالحفيظ الفاسي، في خزانته الخاصة بالرباط

علامال فآيما اوفاعراً مافيا اومفتيعا فيركا وماكناً فيارا اواكل ولم يعدد الد الانفعرا ينينك والاسته عباري الانكور عفيقل والم ينت عباري الانكور عفيقل والم ينت عباري الانكور عفيقل والمنتخب المعتار الانتكار الانتكار وهومعنوا العام تنتخب المعتار الانتكار وهومعنوا الله المناف المنظودة والمراوعي المنك ثانيا ومومعنوا الله عباد المنظودة والمراوعي المنتخب ا

الحسن بن أحمد بن بلقاسم الإفراني عن رسالة «التحفة المرسلة» في التصوف ، وكلها بخطه ، في خزانة الرباط (المجموعة ٢٨٤ إ كلاوي)

۱۹۹۸م الکتب ، مج۱۹، ع۵ - و٦ [الربیعان ۱۹۱۹هـ / یولیو - أغسطس ۱۹۹۸م] [الجمادیان ۱۹۱۹هـ/ سبتمبر - أکتوبر ۱۹۹۸م]

هاء اما يسراله ورع على يوالعام الفعيدة من دعتمل السنوس خادوالعادالشرب الفندس ما وزارة في الفندس منه ما الفندس منه منت المنتب المنتب الماري مرع عالم المسهوكلا منتب المنتب وكلا المنتب المنتب وكلا المنتب وكلى المنتب المنتب وكلى المنتب المنتب المنتب وكلى المنتب المنتب وكلى المنتب المنتب وكلى المنتب المنتب المنتب وكلى المنتب المن

محمد بن عثمان السنوسي التونسي عن الصفحة الأخيرة من كتابه «نظام المدنية» بخطه . في دار الكتب العامة « ٤٠١٨» بتونس

بع العدا لومن الرميح وعلى النه على سيرنا في والدومية

فر2 الله حواكثيا ونشكر 2 شكرا بدكون لنعما وهميرا دنعلي دنسلماء الزبعثته بشبا ونذبها وءاعبا البث وح أجا منها وعلى إله واعما به غوم الهوى ومعالم الهنوا وبعر ماه العافل الايج الكل العنب المثل النبح السين عبدالحسبية بن قرأ لقابق العيمي العاسي إمانه لله يمل فنواء وبلغه مزفيه ي الواريزمناء لحلي ني لاجان ليتعالن بسنرنا جرياً على اعتاد السلب وتبعهم علبدالخلب وحث تحففت اندلاله امراخلت ض ا جن الشيد الزكور بما تقر روابتدعني مزجيع العلوم العنول بهاوا لنغول روابة ودرايه بما لحريز أأسانير لهشبته وارجوئش ربالكعسوات ومبوم الكتأنشاء إنيلمنا واياء الهش وبؤمننا بدم الوعر وعكب ازالهنساني ب خلوا ته مرصال عواته حرى البنيم إلى ربه تنعسلى عبقتي للهيب النبع لانتهب للسبن ثيم اما ابشوره (مالکیه با ملکة النونسب غیران که و ختم بانسعاتم عله وكتب ع رجب 11 حب من عيما مل ثلاث واربعن وللافائة ولاب

محمد الطيب النّيفر إجازة منه ، بخطه ، الشيخ عبدالحفيظ الفاسي . محفوظة في كنّاش لديه بالرباط ، أوله «مجموع ، به إجازات»

دلالبانبرادما ببها بورمرته الرفويه المور مرته المورد ويها بنو المستعداء النابخ التي المستعداء النابخ التي المستعداء النابخ المنظم المستعداء النابخ المنظم المنطبخ الم

محمد بن محمد ابن الأعرج بقية إجازة بخطه محفوظة في «مجموع ، به إجازات» للشيخ عبدالحفيظ الفاسي بالرباط

ومعين الشحدة ما النبي وأبي عامل والفني أجدا على والناء في وه الناء في وه الناء في وه الناء في وه الناء في النا

خط محمد الجودي عن الصفحة الأخيرة من مختصر وضعه لكتابه «قضاة القيروان» والمختصر مخطوط في خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور بتونس

الأرقام العربية: نماذج من المخطوطات المغربية

رفا موارسوم ارتحبهم بموختاه بنصريب والدميشن بم منهدا فيرالو و و و العليدت بغيرة و المدورة الماريشا والأعلى المعلق بدراندو الذا وسرا و الانتروجي يونكروا صلام ت البنياني بمبت يجهي و الموجعة الوفاء و حند الدو كتي أبع طعبان الدل مست المسائل على المعلق المدوري على المعلق المدوري المعلق المعلق المدوري المعلق المعل

محمد بن مصطفى بن محمد بيرم من رسالة خاصة محفوظة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبدالوهاب ، بتونس



محمد محمود التركزي الشنقيطي عن مخطوطة الجزء الرابع من «شرح المفصل» في دار الكتب للصرية «١٩ نحو»

> مع منفی ما پروق لذوالی به ۱۹ نورخطان او انتاکه ا ادافات
>
> ادافات
>
> ادافات
>
> ادافات
>
> مدیزالوری
>
> ادافات

محمد نجم الدين الأتاسي من رسالة للمترجم له أرسلها للمؤلف عام ١٣٣٢هـ

مراح المن معطف في فرعنا المراج المواجعة المراجعة المراجع

الجزء الثاني من حاشية الحموي على الأشباه والنظائر وكذلك بَرقيم الصفحات بالأرقام

نسخناها برالاستانة حاهاداسه من كل مسوع ما خطح تلمب رالمؤلب (المرد موسى به البراه بيم البراي بن الدن ما خزان خط حبنا الوزيرالعلم حفري رضا بل شامنج (در الجبع رفار به عاجب علم مبسى كت المبسى كت الوابلى بالمراح وفابلتها بنعيد والحواء الوابلى بالمراح وفابلتها بنعيد والحواء

> محمد المكي بن مصطفى ، ابن عزّوز عن نهاية رسالة «القول المبين في تحرير التكوين» وهي نهاية المجموع «١١٠ كتاني» في خزانة الرباط



البرلگ م. منز الدرخالیعلیعی که العینغ البر دسته دسکا نیم الفارخی تکلیج دمیع الکانی سیخه ۱۲ سینه

شرح النحر الرابو في شرح كنر الدفائق ، لزين الدين بن إبراهيم المصري ،المشهور بابن نجيم ، النسخة مشرقية كتبت يخط النسخ ، وعليها تمل مؤرخ في ١٤ ربيع الثاني ١٣٨٦هـ بأرفام عربيه مشرقية صريحة وتعود إلى الربع الأخير من القرن الثالث عشر الهجري ،

مالاسافة إلى وجود أزقام في أعلى الصفحة تدلل على استخدام تلك الأرقام وبشكل واضح وجلي، ورقمها في مجموعه أبي سليمان المحفوظة في المكتبة هو ٧٠

<u> ۱۲۴</u> کنا ب <u> </u>	<u>الم</u> العج	97 سالة الطان	<u>اه.</u> العزيناون العواعرالكلية	المنطبط المنط المنط المنطبط ا
كناب-	كناب الحسارد	مناب (انمیان	حاب الكيلان	uro (
كتا <u>ن ا</u> السيوع	كتاب الونعب الونعب	<u>وه ا</u> کتاب الشرکة	نمار <u>۔</u> النعب کم	
ار ارز	كنا <u>وسما</u> الغضا <i>، والشماءات والرعا</i>	التروالجوالة	کتام الک	

حاشية الحموي على الأشباه والنظائر (الجزء الثاني) ، على هذه النسخة تملك باسم مصطفى بن محمد وهي كما يظهر نصيبه من قسمة بينه وبين أخوانه وتاريخ ذلك التملك هو أول محرم ١٣٤١هـ ، كتبت تلك الارقام بالارقام العربية المشرقية ، بالإضافة إلى وجود تلك الارقام في فهرس هذا الكتاب كما هو ظاهر وكذلك وجودها في ترقيم الصفحات

المحصيفة الخلو ينبرغوالعجره! لتولد به الورخة الانباسعة عمم الورخة ١٦٥ مرا

اشراقوالمصنام و من قد و حرفه الفتاء و فاور بكورة العلق و معومت كما و فتر قواد الفريدة في الفريدة و بكامر من يكوران الفريدة و بكامر من يكوران الفريدة و بكامر من يكوران الفلاء والفلاة ولا التلمول الفيار الف

الجزء الثاني والأخير من المواق

الجوالد انتظرهوالك

كتاب المواقي ، الناج والإكليل شرح محتصر الشمخ حليل وهو الحرم الثاني وببدأ من شاء ، النبوغ ويوجد عليه تبلك مؤرج بعام ١٣٤٨هـ ويكونه بالضط العربي